



Flora Perre

Graphiste - directrice artistique

flora@atelier-150.fr • 06 72 66 82 81

Graphiste depuis plus de 13 ans, j'interviens sur des projets variés (print, web, illustration) avec une attention particulière portée à la technique, à la clarté du message et à l'impact visuel. J'apprécie le travail en équipe ou avec les prestataires, et surtout trouver des solutions graphiques adaptées à chaque contexte.

PROJETS PHARES

Rendez-vous Gourmands

Identité visuelle complète & enseigne

SYPP Montpellier

Campagne d'affichage & illustrations

Markal

Catalogue produits & packaging

Rubix | Oread Brammer

Design éditorial & supports corporate

Magazine [In]visibles

Direction artistique & mise en page

COMPÉTENCES CLÉS

Design éditorial & pré-presse

Création de supports print & web

Illustration vectorielle

Signalétique & grands formats

Règles typographiques & grilles

Normes RGAA / accessibilité

Maîtrise Adobe CC (Illustrator, InDesign, Photoshop, Premiere Pro)

Gestion de projets graphique

Collaboration en équipe

CENTRES D'INTÉRÊT

Univers graphiques narratifs (cartoons, papier découpé, miniatures),

Arts visuels liés au cirque

BÉNÉVOLAT

Magazine [In]visibles

Lyon BD Festival



Expériences

Graphiste/webmestre • Cabinet du Rectorat | 2024 > Aujourd'hui, Lyon

Réalisation de supports de communication institutionnelle (print & digital).
Coordination avec les services académiques, conception pédagogique et visuelle.
Animation du site internet académique et respect de la charte graphique.

Graphiste & directrice artistique freelance | 2020 > Aujourd'hui, Lyon

Création de supports print et web pour entreprises, collectivités et associations.
Accompagnement stratégique et gestion de projet. Direction artistique, design éditorial, illustration vectorielle, identité visuelle, et packaging.

Graphiste/illustratrice • Markal | 2017 > 2020, Saint-Marcel-Lès-Valence

Création et déclinaison des supports marketing (packaging, affiches, catalogues tarifs). Shooting des produits. Mise à jour des documents internes, adaptation multi-formats. Veille au respect de la charte graphique.

Chargée de communication/graphiste • Cie Transe-Express & La Gare à Coullisses | 2016 > 2017, Eure

Conception de supports print et digitaux. Relations presse et communication externe. Création des chartes graphiques pour les événements culturels.

Graphiste • CCO (La Rayonne) | 2016, Villeurbanne

Création des supports imprimés pour la communication interne et les événements organisés par le CCO.

Séjour à Londres | 2015 > 2016, 11 mois

Renforcement en anglais. Mise en pratique de mes aptitudes communicationnelles. Développement de ma curiosité.

Graphiste • SNCF | 2012 > 2015, Lyon

Réalisation de supports de communication interne dans un environnement institutionnel. Affiches, brochures, mise en page dans le respect de la charte.

Formations & certifications

Certification TOSA Illustrator 838/1000 (2021)

Formation packaging avec Illustrator et Photoshop (2021)

Infographiste Multimédia (Niveau III) - AFIP (2013 > 2015)

Graphiste Concepteur (Niveau II) - AFIP (2011 > 2013)

Mise à Niveau en Arts Appliqués - École Presqu'île (2010 > 2011)

WWW.ATELIER-150.FR • [LINKEDIN](#) • [INSTAGRAM](#)